

Bandinformation 2004

The Blue Valentines

...finest Rock'n'Roll since 1997 ...

THE BLUE VALENTINES bestehen aus fünf Musikern, die alle langjährige Banderfahrung mitbringen und es noch einmal richtig wissen wollen....

Ihre unter dem Namen **DEAD FLOWERS** selbstproduzierten CD „**A little too late**“ präsentiert sich eher ruhig und überzeugt durch gutes Songwriting. Live hingegen geht es etwas rauher zur Sache....

Musikalisch dominieren amerikanische Einflüsse, so kann der Stil der Band am ehesten als Mischung aus Roots-Rock mit leichtem Country- und Independent-Einschlag beschrieben werden. Als Lieblingsbands nennen die Musiker, WILCO, STEVE EARLE, NEIL YOUNG, THE GRATEFUL DEAD und die REPLACEMENTS. Live zollen sie unter anderem auch BRUCE SPRINGSTEEN in eigenwilligen Coverversionen ihren Tribut.

Unter dem Namen **THE DEAD FLOWERS** erspielte sich die Band den Ruf einer mitreißenden Live Band in der Frankfurter Szene (Nachtleben, Batschkapp, Backstage, etc.) und darüber hinaus. Anfang 2001 wurde wegen rechtlicher Streitigkeiten Namensänderung in **THE BLUE VALENTINES** nötig.

Die Aufnahmen zur Nachfolge CD von „**A little too late**“ sind abgeschlossen und das neue Album mit dem Titel „**Dead Flowers**“ erscheint ab Juni 2004.

Die Songs der CD bestechen durch ihre eingängigen Melodien und ihre interessante Instrumentierung. Zudem konnten für die Aufnahmen einige Gastmusiker gewonnen werden (Akkordeon, Orgel, Drehleier (!),...) die den durchweg guten Songs weitere Klangfarben hinzufügen konnten.

Wenn ihr die Live-Performance, die nach Absprache auch einen ruhigen akustischen Set enthalten kann, erleben wollt, wendet Euch an:

Andreas Walter
Tel.: 06109 / 248 480

Stimmen:

„ ... und das von einer deutschen Band. Tolle Songs, gute Texte ... “
Hans Settler, Radio Unerhört Marburg

„ ... reifes Songwriting zwischen Country und Rock'n'Roll... “
Journal Frankfurt 11/98

„ ... die Musik – zwischen Country und Indie – überzeugt durch ausgefallene Arrangements und Instrumentierung... mitleidvoller Neigung zu gittarigem Independent und alternativem Folk.“
Kick'n'Roll 3/99

„ ... 70's country/roots rock feel with a little moody psychedelia thrown in ...“
David Goodman, Modern Twang